

Witam Was serdecznie. Ten tydzień zaczyna się od Waszego święta – Dnia Dziecka, więc życzę Wam szczęścia i spełnienia najskrytszych marzeń.

A co z nauką? Otóż zajmiemy się tematyką przyrodniczo – ekologiczną z racji **Światowego Dnia Ochrony Środowiska**, który przypada 5 czerwca. Oto tematy:

Temat 1. Malarskie przedstawienie zawłasczenia przyrody przez człowieka.


Przyjrzyjcie się uważnie obrazowi i dokonajcie pisemnie jego interpretacji odpowiadając na umieszczone pod nim pytania. Pamiętajcie o odpowiedziach pełnymi zdaniem oraz unikaniu powtarzających się wyrazów (podręcznik str. 291)



Przyjrzyj się obrazowi, a następnie odpowiedz na pytania.

1. Co zostało przedstawione po lewej, a co – po prawej stronie dzieła?
2. Kto – według Ciebie – pierwszy zajął obszar, którego fragment ukazała artystka? Uzasadnij swoją odpowiedź.
3. Jak można wyjaśnić tytuł dzieła?
4. Które z namalowanych elementów kojarzą Ci się z wolnością? Wyjaśnij swój wybór.
5. Jakie wrażenie wywarłyby na Tobie zwierzęta, niebo, łąka i wleźowce, gdyby ktoś przeniósł Cię w przestrzeń ukazaną na obrazie? Dlaczego?
6. Co stałoby się, gdyby niemal całą powierzchnię Ziemi zajęły miasta?

Yvonne Delvo
[czytaj: Iwon Delwo],
Wtargnięcie

 kolekcja prywatna
→ XX wiek

Temat 2. Człowiek i zwierzęta – jak równy z równym „Delfin człowiekowi człowiekiem”.

Po zapoznaniu się z treścią fragmentu artykułu „Przekrój” 2012, numer 15 znajdującego się w podręczniku na str. 294 – 295 wykonajcie ćwiczenia umieszczone pod tekstem (można ustnie) oraz pisemnie dołączoną kartę pracy (obowiązkowo).

Człowiek i zwierzęta

Uzupełnij notatkę wyrazami podanymi w ramce. Pamiętaj, że jedno z tych słów możesz wpisać dwa razy.

*uczucia, życia, inteligentnymi, ludzie, zwierzęta, rośliny, gatunków,
królowie, poddanyimi, bezbronnie*

Na naszej planecie żyją _____, _____
i _____. Ludzie są najbardziej _____
stworzeniami ze wszystkich _____ zamieszkujących Ziemię.
W związku z tym czują się oni nieraz jak _____ świata, a wszystkie
inne stworzenia traktują tak, jakby były ich _____. Trzeba
pamiętać, że zwierzęta też mają _____ i prawo do
_____. Swoją inteligencję ludzie powinni wykorzystywać nie tylko
dla własnej korzyści, ale także w trosce o przetrwanie ginących _____,
które są _____ wobec działań człowieka.

Temat 3. Błękit nieba czy szarość betonu? - Julia Hartwing „Komunikat”.

Proszę przeczytać notkę biograficzną Julii Hartwing oraz wiersz „Komunikat” na str. 296.

Przed przystąpieniem do ćwiczeń wyjaśnijmy znaczenie słowa komunikat. Słownik języka polskiego podaje następującą definicję:

Komunikat – oficjalna wiadomość, informacja podana do powszechnej wiadomości.
Przykładem może być komunikat meteorologiczny.

Z pewnością problem przedstawiony w wierszu „Komunikat” skłania czytelników do refleksji i wyciągnięcia odpowiednich wniosków. Proszę wykonać ćwiczenia w karcie pracy, które pozwolą Wam dokładnie zgłębić temat i utrwalić zdobyte wiadomości.

Znaczenie słów niezwykłych

1. Uzupełnijcie tabelę informacjami dotyczącymi widoku roztaczającego się z okna, przez które wygląda osoba mówiąca (**podmiot liryczny**) w wierszu *Komunikat*.

Krajobraz widoczny przez okno	
przed wybudowaniem wieżowca	po wybudowaniu wieżowca

2. Jakimi słowami można określić osobę mówiącą w wierszu Julii Hartwig? Podkreśl właściwe wyrazy z ramki.

*radosna, smutna, pogodna, zadumana, marzycielska,
tajemnicza, poważna, zmartwiona, przepętniona
żalem, odczuwająca złość, wrażliwa*

3. Nazwij środki stylistyczne występujące w wierszu.

martwa twarz betonu –

pusty grobowiec ścian-

coraz wyżej wznosi się zamurowany horyzont –

obojętni intruzi okien patrzący okno w okno –

Jak myślisz, dlaczego podmiot liryczny przywołuje skojarzenia związane ze śmiercią?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Co jest przyczyną niszczenia środowiska naturalnego? Napisz swój komunikat w dowolnej formie przypominający o zapobieganiu tego problemu.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Temat 4. Problemy z dziedziczeniem świata - „Calviv i Hobbes. Coś się ślini pod łóżkiem”.

Zanim zapoznacie się z treścią fragmentu komiksu na str. 298 przypomnijcie sobie cechy komiksu.

Komiks – historia obrazkowa z tekstem ograniczonym zwykle do wypowiedzi bohaterów, które są umieszczone w charakterystycznych dymkach.

Po przeczytaniu, odpowiedzcie na pytania:

1. Kim są bohaterowie komiksu?
2. Gdzie przebywają?
3. O czym rozmawiają?
4. Jakie uczucia im towarzyszą?
5. Przedstawcie argumenty *za* lub *przeciw* w dyskusji: ***Ziemia należy do człowieka czy człowiek należy do Ziemi?***

UWAGA

Ćwiczenia pisemne należy przesyłać do oceny w terminie: 8 czerwca 2020 r.
Proszę o obowiązkowość, bo zbliża się termin wystawiania ocen końcoworocznych.

Pozdrawiam